CIRCOLO FINCANTIERI-WÄRTSILÄ
Galleria Fenice, 2 – 34125 Trieste

Il Circolo Fincantieri-Wärtsilä (Sezione Foto) è stato fondato nel mese di febbraio del 1977.

Nel 1992 il Club, in virtù dei suoi meriti per la promozione e la divulgazione della Fotografia, è stato insignito dalla FIAF dell'Onorificenza di Benemerito della Fotografia Italiana.

Da ventitré anni a questa parte il Circolo si colloca ininterrottamente al primo posto in Italia per numero di Soci iscritti, testimoniando così tutta la sua serietà e tutta la sua vitalità.

Nel 2013 il CFW, grazie ai suoi meriti organizzativi nei settori attinenti la cultura e la promozione della Fotografia, è stato insignito dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche dell'Onorificenza di Encomiabile della Fotografia Italiana.

Nel corso dei quarantacinque anni della sua storia, il Sodalizio giuliano si è sempre contraddistinto per la sua qualificata attività e, ciò che più conta, ha saputo ritagliarsi un ruolo significativo nel contesto culturale e sociale di Trieste.

FIAF

Corso Riconosciuto dalla FIAF

CIRCOLO FINCANTIERI-WÄRTSILÄ EFI

CIRCOLO FOTOGRAFICO
FINCANTIERI
WÄRTSILÄ

ONLINE

dal 7 ottobre 2021 al 18 novembre 2021

9° CORSO BASE DI FOTOGRAFIA
del CIRCOLO FINCANTIERI-WÄRTSILÄ

Galleria Fenice, 2 – 34125 Trieste

Per informazioni ed iscrizioni telefonare al numero 3470891530 (Fulvio Merlak) oppure scrivere a info@cfwfoto.it

9° CORSO BASE DI FOTOGRAFIA - ONLINE

Il Circolo Fincantieri-Wärtsilä, Sezione Fotografia, nell'ambito delle attività didattiche programmate per la stagione 2021/22, propone un Corso Base di Fotografia.
Articolato in 7 Lezioni, il Corso segue un percorso di crescita, sviluppato attraverso la trattazione sia dal punto di vista dell'aspetto tecnico e di metodo, sia da quello dell'applicazione effettiva in diversi contesti e approcci.
Tenuto da Esperti del settore, il Corso offre ai Partecipanti una solida base di nozioni ed esperienze nell'intero panorama della Fotografia.
Il Corso Base è strutturato anche come percorso propedeutico per l'ormai rinomato Corso di Cultura Fotografica del Circolo Fincantieri- Wärtsilä, Sezione Fotografia.

Nell'adesione al Corso Base di Fotografia è inclusa anche **l'iscrizione alla FIAF**, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, la più importante realtà organizzata per la Fotografia in Italia. L'iscrizione alla FIAF comporta numerosi e importanti vantaggi.

GLI INSEGNANTI

✹ **Walter BÖHM** Fotoamatore fin da giovane, predilige foto di paesaggio, reportage e ritratti ambientati. La sua professione gli ha permesso di fare frequenti trasferte all'estero, che hanno contribuito a fargli maturare una grande esperienza nel campo della foto di viaggio.

✹ **Fulvio MERLAK** Dal 1983 è Presidente del CFFW. Dopo essere stato Delegato Provinciale e Regionale della FIAF, nonché Consigliere e Vicepresidente Nazionale, dal 2002 al 2011 è stato Presidente della FIAF. Attualmente è Presidente Onorario e Direttore di due Dipartimenti.

✹ **Furio SCRIMALI** Socio del CAI, amante del mondo della natura e appassionato alpinista, dal 1988 collabora con alcune importanti Agenzie Fotografiche del settore. Sue immagini sono state pubblicate su qualificate riviste specializzate. È Autore di alcuni importanti libri.

LE LEZIONI ONLINE

🕮 **1ª Lezione: Introduzione alla fotografia**
Il Corso Base di Fotografia si propone di fornire tutte le conoscenze tecnico/pratiche che si rivelano necessarie per prendere familiarità con le opportunità offerte dalla macchina fotografica e con quelli che sono i concetti fondamentali ed espressivi, della fotografia.

🕮 **2ª Lezione: Le Ottiche e l'Esposizione**
Primo incontro tecnico riservato al mezzo fotografico e alle sue ottiche. Si apprenderanno nozioni basilari ma altresì fondamentali, come l'utilizzo della coppia tempo/diaframma o della profondità di campo, e come scegliere l'ottica giusta in base al tipo di fotografia.

🕮 **3ª Lezione: Luce e Formazione dell'immagine**
Riflessione sull'importanza della luce nella creazione fotografica. Verifica di come l'interpretazione della luce sul campo influenzi la visione ma anche i colori e le ombre, e dia origine alla formazione dell'immagine sul sensore fotografico e al suo senso comunicativo.

🕮 **4ª Lezione: Paesaggio naturale e urbano**
Panoramica su tutti gli aspetti della fotografia di paesaggio sia dal punto di vista dell'ambiente naturale che di quello urbano; dalla scelta dell'attrezzatura alle tecniche di ripresa, la composizione dell'immagine, l'importanza della luce e qualche accenno alla post-produzione.

🕮 **5ª Lezione: Il Ritratto**
Parte dedicata al ritratto e ai suoi molteplici aspetti: rapporto con il soggetto, inquadrature e stili, analisi e gestione di luci e ombre, uso delle diverse ottiche, con incluso un cenno sulla storia della fotografia del ritratto, e descrizione di alcune tecniche di post-produzione.

🕮 **6ª Lezione: La Foto di Viaggio**
Vengono affrontati gli aspetti espressivi e pratici caratteristici della Fotografia di viaggio. Si approfondiscono i vari tipi e i vari temi della fotografia di viaggio, oltreché l'organizzazione pratica del viaggio stesso, soprattutto con suggerimenti sull'attrezzatura da utilizzare.

🕮 **7ª Lezione: Analisi dei lavori dei partecipanti**
A conclusione del Corso, ai partecipanti viene offerta la possibilità di sottoporre le proprie fotografie alla lettura corale degli Insegnanti. L'obiettivo è quello di analizzare le immagini sforzandosi di individuare i loro pregi e difetti, non solo tecnici ma anche espressivi.

PIANO DELLE LEZIONI

N°	LEZIONE ONLINE	INSEGNANTE	GIORNO	ORARIO
1ª	Introduzione alla fotografia	Fulvio MERLAK	Lunedì 07/10/21	18.30 / 20.30
2ª	Le Ottiche e l' Esposizione	Furio SCRIMALI	Lunedì 14/10/21	18.30 / 20.30
3ª	Luce e Formazione dell' immagine	Furio SCRIMALI	Lunedì 21/10/21	18.30 / 20.30
4ª	Paesaggio naturale e urbano	Walter BÖHM	Lunedì 28/10/21	18.30 / 20.30
5ª	Il Ritratto	Walter BÖHM	Lunedì 04/11/21	18.30 / 20.30
6ª	La Foto di Viaggio	Walter BÖHM	Lunedì 11/11/21	18.30 / 20.30
7ª	Analisi dei lavori dei partecipanti	W.BÖHM F.MERLAK F.SCRIMALI	Lunedì 18/11/21	18.30 / 20.30