CIRCOLO FINCANTIERI-WÄRTSILÄ

Galleria Fenice, 2 – 34125 Trieste

L'anno di costituzione della Sezione Foto del Circolo Fincantieri-Wärtsilä risale al 1977.

Iscritto dal 1979 alla FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, il sodalizio triestino si è sempre contraddistinto per la sua qualificata attività.

Nel 1991, il Fincantieri-Wärtsilä ha curato il coordinamento del 43°Congresso Nazionale FIAF e nel 1992, in virtù dei suoi meriti per la promozione e la divulgazione della Fotografia, è stato insignito dell'Onorificenza di Benemerito della Fotografia Italiana (BFI).

Dall'aprile del 1992 il Circolo gestisce la Sala Fenice, una Galleria Espositiva che, in ventidue anni di attività, ha ospitato 183 Mostre di Autori di primissimo piano.

Oltre a ciò l'Associazione detiene, da ben sedici anni a questa parte, il primo posto in Italia per numero di Soci iscritti. Ma il suo vero fiore all'occhiello è stata l'organizzazione del "Premio Città di Trieste al Reportage", una manifestazione avviata nel 2004 che ha visto premiati alcuni fra i più importanti Fotografi italiani: Francesco Cito, Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna, Letizia Battaglia, Francesco Zizola, Uliano Lucas, Romano Cagnoni, Giovanni Marrozzini, Monika Bulaj e Mauro Galligani.

Nel 2013 il CFW, in virtù dei suoi meriti organizzativi nei settori attinenti la cultura e la promozione della Fotografia, è stato insignito dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche dell'Onorificenza di Encomiabile della Fotografia Italiana (EFI).

Oggi l'attività del Circolo Fincantieri-Wärtsilä spazia dai Corsi di Fotografia alle Mostre, dalla proiezione di Audiovisivi alle Extempori, dalla raccolta di fotografie d'epoca alla stampa di un Notiziario intitolato "Trieste Photo News", dagli Stage alle "infinite" Serate con Autori, Critici e Storici del settore.

Il Circolo opera ormai da trentasette anni nel mondo dell'immagine, un lasso di tempo in cui ha saputo conquistare un ruolo importante non solo nel variegato panorama della Fotografia ma, ciò che più conta, anche in quello della cultura e della vita sociale di Trieste.

CIRCOLO FINCANTIERI-WÄRTSILÄ EFI





Corso Riconosciuto dalla FIAF

17° CORSO DI CULTURA

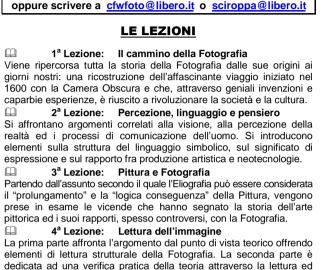
FOTOGRAFICA

Dal 22 gennaio al 16 aprile 2015

17° CORSO DI CULTURA FOTOGRAFICA del CIRCOLO FINCANTIERI-WÄRTSILÄ

Galleria Fenice. 2 - 34125 Trieste

Per informazioni ed iscrizioni telefonare ai numeri 329 2185075 oppure 040 / 574397 oppure 347 0891530 oppure scrivere a cfwfoto@libero.it o sciroppa@libero.it



5^a Lezione: II Portfolio Fotografico

Il Portfolio viene trattato come fatto espressivo e non solo narrativo; si affrontano tre aspetti del "raccontare" con le immagini e le relative modalità operative; seguono l'esame del racconto fotografico su carta ed in file e la lettura e la valutazione di alcuni Portfolio.

interpretazione di 5 fotografie nella quale si cimenteranno gli allievi.

6^a Lezione: Il Ritratto

Vengono esaminati i seguenti argomenti: i vari stilli; l'approccio psicologico nel ritratto; attrezzature e tecnica di ripresa; trucchi fotografici e correttivi; tecniche di illuminazione interne ed esterne; ritratto come professione; diritto all'immagine; interpretazioni di autori professionisti e non.

7^a Lezione: Architettura e Fotografia

L'importanza storica e il valore attuale della Fotografia di Architettura risiedono nel duplice significato di memoria (perché le immagini ci mostrano ciò che l'uomo ha costruito) e di racconto (perché con le immagini possiamo "leggere" gli ambienti del vivere quotidiano).

8ª Lezione: Il Paesaggio nella Fotografia

Nei nostri giorni, il paesaggio lirico e armonioso è forse un ricordo del passato. Oggi, la Fotografia di Paesaggio ha in particolare il compito di ricercare pazientemente i valori originari degli spazi incontaminati e di indagare, senza preconcetti, sulle trasformazioni del territorio.

9^a Lezione: La Fotografia naturalistica

In viaggio verso la scoperta dei segreti più belli e circostanziati che la Natura possa offrire, immergendosi in panorami mozzafiato ma soprattutto verificando l'importanza che riveste la valutazione della luce e delle inquadrature, nel totale rispetto di un'etica naturalistica.

10^a Lezione: Fotografia di viaggio

Vengono affrontati gli aspetti espressivi caratteristici della Fotografia di viaggio. Come si crea un racconto fotografico senza collezionare "belle cartoline" ma cercando la specificità dei luoghi che si attraversano. Fotografare per narrare qualcosa: frammenti di vita, volti, storie.

11^a Lezione: Uscita collettiva (facoltativa)

Incontro fotografico nella Riserva Naturale della Val Rosandra, nel territorio del Comune di San Dorligo della Valle, per approfondire i tanti aspetti relativi alla ripresa dei fenomeni carsici e per discutere assieme di quanto detto o non detto durante le serate.

12ª Lezione: Post produzione in camera chiara

Con l'avvento della fotografia digitale lo sviluppo, dopo la fase di scatto, non avviene più in camera oscura, ma in quella che viene definita "camera chiara". La lezione tratterà i passaggi base per migliorare una fotografia, partendo dai criteri dello sviluppo analogico.

13^a Lezione: Forme, contenuti e contesti

La comprensione di una fotografia non può prescindere dall'analisi critica di quelle che sono le sue fondamentali aree d'indagine: forme, contenuti e contesti. Partendo dalle immagini realizzate durante l'uscita collettiva, si cercherà di trarne il senso più articolato possibile.

14ª Lezione: Lettura delle foto dei Partecipanti al Corso A conclusione del Corso i Partecipanti hanno la possibilità di sottoporre le proprie fotografie alla lettura corale degli Insegnanti. Lo scopo, pur nel rispetto delle singole personalità, è quello di indirizzare e agevolare scelte formali, interpretative ed espressive.

GLI INSEGNANTI

- **Walter BÖHM** Fotoamatore fin da giovane, predilige foto di paesaggio, reportage e ritratti ambientati. La sua professione gli ha permesso di fare frequenti trasferte all'estero, che hanno contribuito a fargli maturare una grande esperienza nel campo della foto di viaggio.
- * Paolo CARTAGINE Il suo interesse per la Fotografia di Architettura e di Paesaggio deriva sia dagli studi e dall'attività professionale di ingegnere, sia dalle possibilità comunicative che il linguaggio delle immagini offre. Dal 2004 è Docente della FIAF.
- Morena COTTERLE Laureata in Architettura, ha seguito numerosi laboratori con grandi fotografi. Fotografa professionista, lavora anche nel campo dell'ideazione e composizione grafica e segue costantemente la Fotografia di tipo creativo e sperimentale.
- **Tullio FRAGIACOMO** Fotografa da oltre 30 anni e si dedica alla cultura dell'immagine. Ha tenuto innumerevoli seminari; nella FIAF ha ricoperto il ruolo di Direttore Dipartimentale. È BFI dal 2000. Si occupa di gestione della conoscenza ed insegna all'Università di Trieste.
- **Fulvio MERLAK**Dal 1983 è Presidente del CFW. Dopo essere stato Delegato Provinciale e Regionale FIAF nonché Consigliere Nazionale, dal 2002 al 2011 è stato Presidente della Federazione. Attualmente è Presidente d'Onore e Direttore di due Dipartimenti.
- **Furio SCRIMALI** Socio fin da ragazzo del CAI, amante del mondo della natura ed appassionato alpinista, dal 1988 collabora con alcune importanti Agenzie Fotografiche del settore. Sue immagini sono state pubblicate sulle più qualificate riviste specializzate.
- **Giancarlo TORRESANI** Già Delegato Prov. e Reg., Insignito delle Onorificenze BFI, ESFIAP e Seminatore FIAF, è stato Consigliere Nazionale FIAF e Direttore del Dipartimento Didattica. Svolge attività di critico ed operatore culturale in ambito fotografico.

PIANO DELLE LEZIONI

°	LEZIONE	INSEGNANTE	GIORNO	0	ORARIO
7	وناميس ماما والملم مونسسوه ال	7 Q LQ LV		3 1/ 1/0/ 0	40.00.00
_	III carrillino della rotografia	LUINIO INIERLAN	GIOVEGI 24	C1/10/77	16.30 / 20.30
2^{a}	Percezione, linguaggio, pensiero	Tullio FRAGIACOMO	Giovedì 29	9/01/15	29/01/15 18.30 / 20.30
3^a	Pittura e Fotografia	Fulvio MERLAK	Giovedì 08	05/02/15	18.30 / 20.30
4 _a	Lettura dell'immagine	Tullio FRAGIACOMO	Giovedì 12	12/02/15	18.30 / 20.30
2^{a}	II Portfolio Fotografico	Giancarlo TORRESANI	Giovedì 19	9/02/15	19/02/15 18.30 / 20.30
e^a	II Ritratto	Giancarlo TORRESANI	Giovedì 26	26/02/15	18.30 / 20.30
$\lambda_{\rm a}$	Architettura e Fotografia	Paolo CARTAGINE	Giovedì 08	05/03/15	18.30 / 20.30
8 _a	II Paesaggio nella Fotografia	Paolo CARTAGINE	Giovedì 12	2/03/15	Giovedì 12/03/15 18.30 / 20.30
9 _a	La Fotografia naturalistica	Furio SCRIMALI	Giovedì 19	19/03/15	18.30 / 20.30
10^{a}	Fotografia di viaggio	Walter BÖHM	Giovedì 26	26/03/15	18.30 / 20.30
11 ^a	Uscita collettiva (facoltativa)	W.BÖHM e F.SCRIMALI	Domenica 29/03/15	9/03/15	09.00 / 14.00
12 ^a	Post produzione in camera chiara	Morena COTTERLE	Giovedì 02/04/15	2/04/15	18.30 / 20.30
13 ^a	Forme, contenuti e contesti	BÖHM MERLAK SCRIMALI	Giovedì 09/04/15		18.30 / 20.30
14 ^a	Lettura delle foto dei Partecipanti	Tutti gli Insegnanti	Giovedì 16/04/15	6/04/15	18.30 / 20.30