TRIESTE PHOTO NEWS

CIRCOLO FOTOGRAFICO FINCANTIERI WÄRTSILÄ

Periodico di informazione fotografica del Circolo Fincantieri Wärtsilä EFI
URL: http://www.cfwfoto.it/ e-mail: cfwfoto@libero.it

Foto di F. Scrimali

«Trieste è un sussulto»

«Trieste è un sussulto verticalizzato tra il Carso e il mare, una caduta libera quando il treno sbuca dalle gallerie, uno scossone dopo la noia padana se si inforca con l'auto la strada costiera. Niente è mediocre a Trieste, non la gente, miscuglio slavo ingentilito dai tratti latini, per dirla con Bobi Bazlen; non il dialetto che a forza di contrarre e tradurre fa precipitare qualunque cosa in un iperrealismo spesso sboccato; non l'aspetto da Vienna bianca, austera e a tratti popolana.» Sono parole proferite da una nostra corregionale, una giornalista udinese, cresciuta a Cividale del Friuli, che ora vive a Milano e lavora per la "Domenica" del "Sole 24 Ore", dove cura gli spettacoli, segue i festival cinematografici e la letteratura balcanica. Si tratta di Cristina Battocletti. Inizio con le sue parole perché mi sembra che "fotografino" efficacemente, nel modo più appropriato, la nostra Città.

Ed è alla nostra Città, alla nostra Trieste, che il Circolo Fincantieri-Wärtsilä intende offrire una nuova Monografia, da inserire, come nel 2002 (con "Trieste le sue anime"), nella "Collana Monografie FIAF".

La precedente esperienza, concretizzata nell'anno del venticinquesimo anniversario del Circolo, fu occasione di abbondanti soddisfazioni e di grandi appagamenti. Ora noi vorremmo riproporre un'opera analoga, possibilmente più importante e più matura. Il titolo sarà **«Trieste è…»** e sarà suddivisa in sei capitoli Fotografici: **Trieste è la Città della Bora** (Effetti delle raffiche – Bora scura – Via della Bora – ecc.), **Trieste è la Città del Mare** (Lungomare – Sacchetta – Porto – Navi – Stabilimenti balneari – Faro della Vittoria – Costiera – Falesie – ecc.), **Trieste è la Città della Cultura** (Musei – Teatri – Cinema – Caffè storici – Università – Parco scientifico – Istituti di ricerca – Librerie – Percorsi letterari – ecc.), **Trieste è la Città dello Sport** (Barcolana – Canoa e canottaggio – Pallamano – Pallacanestro – Scuola di arrampicata – Speleologia – Cicloturismo – ecc.), **Trieste è la Città dell'Eredità asburgica** (Castello di Miramare – Monumenti – Palazzi – Caffè storici – Buffet – Osmize – Birrerie – Lanterna – Stazioni ferroviarie – Cimiteri di guerra – Borgo Teresiano – Ferdinandeo – ecc.), **Trieste è la Città della Memoria** (Risiera di San Saba – Foiba di Basovizza – Centro Raccolta Profughi di Padriciano – Museo de Henriquez – ecc.).

Foto di G. Staubmann

La Monografia sarà composta da 144 pagine con circa 86 fotografie (tutte a colori) e sarà corredata da testi (che vorremmo interessanti e importanti). Ogni Socio potrà partecipare al progetto con le sue foto (già fatte o, meglio, da farsi nei prossimi mesi). Il programma prevede che il libro sia presentato entro la fine del 2019. Nell'occasione voglio ringraziare Franca Di Lullo, Gianfranco Favretto e, in particolare, Lucia Saja, vedova del nostro Socio Armando Cacitti (scomparso il 16 marzo del 2011), che ha deciso di onorare il ricordo del marito con la pubblicazione di questo Libro.

Noi desideriamo realizzare un ottimo Libro sulla nostra splendida Città. Lo desideriamo fare con tutti voi, con il vostro contributo di idee, di consigli e, soprattutto, di fotografie. C'è bisogno della collaborazione e dell'entusiasmo di tutti! Fatevi avanti. Comincia una nuova avventura

FULVIO MERLAK

Mer 7 novembre 18.30	2ª Serata B&N del 31° Gran Premio Fincantieri-Wärtsilä Portfolio «Biciclette» di Autori Vari
Mer 14 novembre 18.30	Mostra «Tornare» di Mariagrazia BERUFFI (14/11-14/12)
Mer 21 novembre 18.30	«Foto e tecnologia» Incontro con Roberto SRELZ
Mer 28 novembre 18.30	«Notiziario Fotografico» e «Monologhi»: Selezione «Ombre»
Mer 5 dicembre 18.30	2ª Serata CLP del 31° Gran Premio Fincantieri-Wärtsilä
Mer 12 dicembre 18.30	Proiezioni «Audiovisivi dei Soci»
Mer 19 dicembre 18.30	Mostra «Insieme» di Autori Vari (19/12-11/01)
Sab 22 dicembre 19.30	35a Cena degli Auguri "Al Tiglio" di Basovizza

TRIESTE PHOTO NEWS

Direttore:
Fulvio Merlak
Direttore Responsabile:
Walter Böhm
In redazione:
Scilla Sora
Hanno collaborato:
Mariagrazia Beruffi, Cristina Lombardo, Silvia Martellani, Roberto Srelz e Marinella Zonta

Mercoledì 21 novembre

Foto e tecnologia

Incontro con Roberto Srelz

L'idea di "Foto e tecnologia" di questa volta è... ripercorrere i recenti progressi tecnologici che hanno portato le fotocamere "consumer" e i telefonini a raggiungere i 40 Megapixel, ragionare assieme sull'inevitabile standardizzazione non solo fotografica alla quale sistemi basati sempre più sull'elettronica stanno portando (appunto telefonini, Mirrorless, GoPro, ecc.) per concludere con un pensiero: alla fine, i Megapixel servono tanto quanto un... pennello di buona qualità, e quindi... artisticamente a niente.

ROBERTO SRELZ

Mercoledì 28 novembre

«Notiziario Fotografico»

Anche questo fine di settembre torna il consueto appuntamento con l'attualità, le notizie e le novità del mondo della fotografia a cura di Fulvio Merlak.

Monologhi: «Ombre»

Il prossimo incontro di "Monologhi" avrà come tema **"Ombre"**.
Ricordo che il regolamento è cambiato. In particolare la selezione delle immagini verrà effettuata in due fasi: la prima sarà operata e commentata da una giuria popolare costituita da tutti i Soci intervenuti, la seconda da una specifica giuria individuata tra i Soci non partecipanti al tema della serata. Ogni singolo Autore può partecipare con un massimo di cinque immagini per serata. Le fotografie selezionate (quindici per serata) andranno a comporre una raccolta che verrà esposta nello "Spazio il Portfolio".
Torniamo al tema del 28 novembre ossia **"Ombre"**, un tema evocativo che può far risuonare ricordi e vissuti interessanti. **Ombra** è, per definizione "oscurità più o meno intensa prodotta in una regione dello spazio da un corpo opaco esposto alla luce". Quindi non esiste **Ombra** senza **Luce**, è indissociabile dal corpo che la produce, per estensione indica il lato oscuro della personalità, l'inconscio, quello che non si conosce di noi stessi e degli altri. **Ombra** è anche sinonimo di spirito, spettro, fantasma. Ci sono molti modi di dire che parlano di **Ombra**, ad esempio aver paura della propria **Ombra** , essere l'**Ombra** di se stesso. Ci sono poi i giochi che si facevano un tempo come le **Ombre Cinesi**. La letteratura sul tema è cospicua sia nel cinema che nella fotografia che nelle arti figurative; la distorsione e l'amplificazione dell'**Ombra** rispetto al soggetto reale sono spesso utilizzati per evidenziare la carica negativa di un personaggio o di una cosa. L'**Ombra** infatti è priva di colore, nero profondo, misteriosa, inquietante, segreta. Tentiamo perciò di diventare registi di un film dell'orrore, ricercatori di **Ombre** nuove, oppure fantasisti di **Ombre Cinesi**. Attenzione alle "**Ombre** de campanil".
Umbratile divertimento a tutti.

CRISTINA LOMBARDO

Risultati 31° Gran Premio Fincantieri-Wärtsilä

Stampe B&N
Classifica dopo 1° serata

E. Petronio

1°	PETRONIO Ernesto	10 punti
2°	PLAZZI Giorgio	7 punti
3°	STAUBMANN Giancarlo	5 punti
4°	ROCCHI Andrea	3 punti
5°	AGOLINI Renata	2 punti

Stampe a colori
Classifica dopo 1° serata

R. Riva

1°	RIVA Roberto	10 punti
2°	REGGENTE Dario	7 punti
3°	BÖHM Walter	5 punti
4°	STAUBMANN Giancarlo	3 punti
5°	PETRONIO Ernesto	2 punti

21° Corso di Cultura Fotografica

Ed eccoci pronti ad affrontare la 21ª edizione del "Corso di Cultura Fotografica", il nostro fiore all'occhiello, un Corso che non ci stancheremo mai di riproporre perché crediamo, profondamente, che la Cultura Fotografica sia indispensabile per capire cosa si desidera esprimere con le proprie fotografie.
Quest'anno il Corso inizierà giovedì 24 gennaio 2019, e la serie di Incontri subirà notevoli cambiamenti tuttora in fase di studio. Nelle intenzioni, infatti, c'è la volontà di proporre un percorso formativo che riesca ad arricchire i Partecipanti ancor di più rispetto al passato, aiutandoli a crescere fotograficamente e a trovare le idee giuste per realizzare delle buone immagini.

Con la partecipazione al "Corso di Cultura Fotografica" si diventa automaticamente Soci della FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, e come tali, si riceve (regolarmente recapitati a casa) il mensile Fotoit, il libro del Grande Autore della Fotografia Contemporanea e l'Annuario Fotografico Italiano. Inoltre, come se non bastasse, si può disporre di quasi 1.000 convenzioni (elencate sul Sito della Federazione all'indirizzo www.fiaf-net.it).

Per informazioni e prenotazioni si può scrivere, da subito, all'indirizzo cfwfoto@libero.it oppure telefonare ai numeri 3292185075 o ancora 3470891530.

SALA MOSTRE
FENICE
Direttore FULVIO MERLAK

Galleria FIAF

Inaugurazioni
mercoledì ore 18.30

14 novembre - 14 dicembre 2018

Tornare
Mostra di Mariagrazia Beruffi

Una giornata speciale quella in cui Bianca e Aldo, esuli istriani, decidono di tornare alla loro casa. Tutto è stato lasciato così a Strugnano da quel febbraio del 1947 in cui l'Istria è stata ceduta alla ex Yugoslavia.
Una finestra rotta, un cortile, il muro di fronte, niente più ha le sembianze di casa. Flash di memoria riportano alla mente l'infanzia e la giovinezza vissute tra quelle pareti piene di crepe e di ragnatele. Ma anche le sparizioni, le foibe e la paura che li spinse alla fuga verso un futuro incerto.
Rivivono in silenzio il loro passato, perché il racconto non può coinvolgere emotivamente chi non ha visto, sentito e pianto. *«È un ricordo, quello dell'Istria, destinato a sopravvivere, nell'animo di chi più non vi risiede, per il fuggevole momento di una sola generazione, l'ultima rimasta.»* (Eugenio Scalfari dalla prefazione al libro di Gianni Giuricin "Istria maledetta")

Tradurre in immagini le loro memorie è stato un po' come profanare i loro sentimenti più intimi e per questo

ringrazio Bianca e Aldo Paoli per la grande disponibilità a rivivere quei momenti che sono appartenuti anche ad altri 300 mila esuli istriani sparsi in tutto il mondo.

MARIAGRAZIA BERUFFI

Mariagrazia Beruffi vive tra Brescia, città natale, e Trieste. Dopo un periodo di insegnamento di lingue straniere ha iniziato un percorso di grafica che l'ha avvicinata alla fotografia. Da subito il suo interesse si è rivolto non tanto alla tecnica quanto all'atto fotografico come esperienza di vita. La sua è una fotografia del reale ma molto istintiva, imprevedibile e soggettiva. Nasce spesso da incontri casuali che, pur nella loro fugacità, si tramutano in condivisione di sogni, sentimenti ed emozioni.

19 dicembre 2018 – 11 gennaio 2019

Insieme
Mostra di Autori Vari

Eccoci arrivati alla quarta edizione della Mostra collettiva "Insieme", Mostra allestita con le fotografie che, durante il 2018, nel corso dei "primi" mercoledì del mese dedicati al "Gran Premio Fotografico Fincantieri-Wärtsilä", hanno occupato le prime cinque posizioni delle corrispondenti dieci classifiche. Ancora una volta, quindi, saranno cinquanta le fotografie in esposizione, le stesse cinquanta che la sera di sabato 22 dicembre, durante la nostra tradizionale "Cena degli Auguri", concorreranno alla conquista del Trofeo "Bellissima". Il Trofeo, giunto alla sua ventitreesima edizione, è iniziato nel 1996, la sera del 14 dicembre del 1996, al Ristorante "Ai Venexiani" di Muggia.
In quell'ormai lontano 1996 s'impose Scilla Sora; poi, negli anni successivi, primeggiarono Fabio Rinaldi (1997), Fabio Rigo (1998), Paolo Pirona (1999), Umberto Laureni (2000), Furio Scrimali (2001), Nevio Battistuta (2002), Giorgio Nider (2003), Rossanna Virgolin (2004), Walter Böhm (2005), Luciana Orofino (2006), Paolo Pitacco (2007), ancora Paolo Pitacco (2008), Cristiano Pedersini (2009), Silvano Matkovich (2010), nuovamente Silvano Matkovich (2011), Renata Agolini (2012), Roberto Riva (2013), Silvano Matkovich (2014), Lucia Crepaldi (2015), Walter Böhm (2016) e, lo scorso anno, Furio Scrimali.

A chi andrà quest'anno il 23° Trofeo? Come di consueto lo decideranno, con i loro voti, i Soci presenti alla "Cena degli Auguri". Però, prima dell'appuntamento culinario, avremo la possibilità di ammirare le cinquanta opere in competizione, appese alle pareti della Sala Fenice, la sera del 19 dicembre, all'inaugurazione della quarta edizione di "Insieme".

FULVIO MERLAK

Mercoledì 12 dicembre

Audiovisivi dei Soci

Ed eccoci arrivati alla 7ª edizione di questa simpaticissima serata che non vede né vincitori né vinti, ma solamente un piacevole stare assieme godendo degli originali lavori che, ogni anno, i nostri Soci ci propongono.
Non è semplice realizzare un buon Audiovisivo. Fondere fra loro immagini, colonna sonora e montaggio, dando ritmo all'insieme, non è cosa da poco, ma i nostri Soci hanno dimostrato notevoli capacità in questo senso e spesso ci hanno stupito e talvolta anche divertito.
Certi che anche quest'anno sarà come in passato, attendiamo le necessarie prenotazioni che, per ragioni tempistiche, saranno limitate.

Queste le semplici normative, alle quali si prega di attenersi, in modo da permettere un miglior svolgimento della serata:

- Nell'arco della serata ci sarà modo di presentare un massimo di 7 Audiovisivi di 7 Autori diversi.
- È necessaria la prenotazione della propria partecipazione entro e non oltre mercoledì 5 dicembre 2018 (alla sottoscritta). Non saranno accettati lavori comunicati dopo tale data.
- Gli Audiovisivi non dovranno superare la durata di 7 minuti ciascuno.

La serata si concluderà con un rinfresco conviviale, realizzato con la partecipazione dolce e/o salata di tutti i presenti, sarà l'occasione per dare il via ai festeggiamenti natalizi di questo 2018.

SCILLA SORA

35ª Cena degli Auguri

Sabato 22 dicembre 2018

Un altro anno colmo d'immagini sta volgendo al termine. Dall'inizio di gennaio, tra concorsi e mostre, proiezioni e conferenze, ci siamo occupati (come sempre) di fotografia a tuttotondo. Ora, è arrivato il momento di pensare all'appuntamento con la tipica Cena di chiusura, tradizionale momento di ritrovo per quanti desiderano trascorrere assieme un´allegra serata e avere l'occasione per scambiarsi gli auguri natalizi. Nel 2017, anno del 40° anniversario di fondazione della nostra Associazione, ci siamo ritrovati alla **"Trattoria al Tiglio Pri Lipi"**, locanda fornita di una lunga storia, avviata nel 18° secolo, quando operava come stazione di posta sulla strada che univa Trieste alla Capitale dell´Impero Austro Ungarico. Le fotografie appese ai muri, all´interno del locale, documentano il trascorso. Ora a gestire il locale, con annesso albergo, c'è Valentina con il suo valido staff. Il clima familiare, abbinato ad un'ottima cucina, in un contesto tipicamente carsico, ha fatto sì che anche quest'anno, si sia deciso di ripetere l'esperienza del 2017.

Pertanto, sabato 22 dicembre, alle ore 19.30, ci ritroveremo nuovamente in quel di Basovizza (in Via Kosovel, 3) e festeggeremo, tutti assieme, la nostra **"35ª Cena degli Auguri"**.

SILVIA MARTELLANI

I NOSTRI VIAGGI a cura di Marinella ZONTA

Dal 14 al 16 dicembre 2018 un viaggio piccolo ma vario e di grande interesse.

Il primo giorno partiremo per **Milano** e al Mudec visiteremo la mostra **"The Art of Bansky. A Visual Protest"**; Bansky, la cui identità è ancora nascosta, è un vero mito del nostro tempo, il più importante esponente della Street Art.

Il secondo giorno sarà interamente dedicato a un romantico viaggio in treno. Da **Locarno**, sul **lago Maggiore**, con il trenino della **ferrovia Vigezzina – Centovalli** percorreremo un bellissimo tracciato di 52 km tra montagne innevate, 20 km in territorio svizzero e 32 in territorio italiano. Scenderemo dal treno nello storico borgo di **Santa Maria Maggiore** dove pranzeremo.

Poi riprenderemo il treno che ci porterà a **Domodossola**.
Il terzo giorno a **Mantova** visiteremo la splendida mostra **"Marc Chagall. Come nella pittura così nella poesia"**.

Quota di partecipazione 330,00 Euro, per i Soci FIAF riduzione di 30,00 Euro.
Programmi completi in sede.