

**CIRCOLO FINCANTIERI-WÄRTSILÄ**  
Galleria Fenice, 2 – 34125 Trieste

Il Circolo Fincantieri-Wärtsilä (Sezione Foto) è stato fondato nel mese di febbraio del 1977.

Nel 1992 il Club, in virtù dei suoi meriti per la promozione e la divulgazione della Fotografia, è stato insignito dalla FIAF dell'Onorificenza di Benemerito della Fotografia Italiana.

Da venti anni a questa parte il Circolo si colloca ininterrottamente al primo posto in Italia per numero di Soci iscritti, testimoniando così tutta la sua vitalità.

Nel 2013 il CFW, grazie ai suoi meriti organizzativi nei settori attinenti la cultura e la promozione della Fotografia, è stato insignito dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche dell'Onorificenza di Encomiabile della Fotografia Italiana.

Nel corso dei quarantuno anni della sua storia, il Sodalizio giuliano si è sempre contraddistinto per la sua qualificata attività e, ciò che più conta, ha saputo ritagliarsi un ruolo significativo nel contesto culturale e sociale di Trieste.



**Corso Riconosciuto dalla FIAF**

**CIRCOLO  
FINCANTIERI-WÄRTSILÄ  
EFI**



**Dal 27 settembre al 22 novembre 2018**

## **6° CORSO BASE DI FOTOGRAFIA del CIRCOLO FINCANTIERI-WÄRTSILÄ**

Galleria Fenice, 2 – 34125 Trieste

Per informazioni ed iscrizioni telefonare ai numeri  
329 2185075 oppure 040 / 574397 oppure 347 0891530  
oppure scrivere a [cfwfoto@libero.it](mailto:cfwfoto@libero.it) o [sciroppa@libero.it](mailto:sciroppa@libero.it)

### **6° CORSO BASE DI FOTOGRAFIA**

Il Circolo Fincantieri-Wärtsilä, Sezione Fotografia, nell'ambito delle attività didattiche programmate per la stagione 2018/19, propone un Corso Base di Fotografia.

Articolato in 10 Lezioni, il Corso segue un percorso di crescita, sviluppato attraverso la trattazione sia dell'aspetto tecnico e di metodo, sia dell'applicazione effettiva in diversi contesti e approcci. Tenuto da Esperti del settore, il Corso pone un giusto equilibrio tra teoria e pratica offrendo ai Partecipanti una solida base di nozioni ed esperienze nell'intero panorama della Fotografia.

Il Corso Base è strutturato anche come percorso propedeutico per l'ormai rinomato Corso di Cultura Fotografica del Circolo Fincantieri-Wärtsilä, Sezione Fotografia.

Nella quota di adesione al Corso Base di Fotografia è inclusa anche l'iscrizione alla FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, la più importante realtà organizzata per la Fotografia in Italia.

### **GLI INSEGNANTI**

✿ **Walter BÖHM** Fotoamatore fin da giovane, predilige foto di paesaggio, reportage e ritratti ambientati. La sua professione gli ha permesso di fare frequenti trasferte all'estero, che hanno contribuito a fargli maturare una grande esperienza nel campo della foto di viaggio.

✿ **Fulvio MERLAK** Dal 1983 è Presidente del CFFW. Dopo essere stato Delegato Provinciale e Regionale della FIAF, nonché Consigliere e Vicepresidente Nazionale, dal 2002 al 2011 è stato Presidente della FIAF. Attualmente è Presidente Onorario e Direttore di due Dipartimenti.

✿ **Furio SCRIMALI** Socio del CAI, amante del mondo della natura e appassionato alpinista, dal 1988 collabora con alcune importanti Agenzie Fotografiche del settore. Sue immagini sono state pubblicate su qualificate riviste specializzate. È Autore di alcuni importanti libri.

### **LE LEZIONI**

📖 **1ª Lezione: Presentazione e introduzione alla fotografia**  
Il Corso Base di Fotografia si propone di fornire tutte le conoscenze tecnico/pratiche che si rivelano necessarie per prendere familiarità con il funzionamento della macchina fotografica e con quelli che sono i concetti fondamentali, sia tecnici sia espressivi, della fotografia.

📖 **2ª Lezione: Le Ottiche e l'Esposizione**

Primo incontro tecnico riservato al mezzo fotografico e alle sue ottiche. Si apprenderanno nozioni basilari ma altresì fondamentali, come l'utilizzo della coppia tempo/diaframma o della profondità di campo, e come scegliere l'ottica giusta in base al tipo di fotografia.

📖 **3ª Lezione: Uscita dedicata alle Ottiche ed Esposizione**

Prima uscita pratica del Corso. Ogni partecipante cercherà, seguito e consigliato, di applicare sul campo quanto discusso e appreso nella precedente lezione teorica, fotografando nello scenario offerto dalle vie e rive cittadine. Ritrovo alle ore 9 e 45 in Piazza Unità (lato piloni).

📖 **4ª Lezione: Luce e Formazione dell'immagine**

Riflessione sull'importanza della luce nella creazione fotografica. Verifica di come l'interpretazione della luce sul campo influenzi la visione ma anche i colori e le ombre, e dia origine alla formazione dell'immagine sul sensore fotografico e al suo senso comunicativo.

📖 **5ª Lezione: Uscita dedicata alla foto notturna**

S'imparerà a utilizzare al meglio le possibilità ISO del sensore fotografico e si andranno a conoscere le possibilità creative della posa lunga e della luce artificiale (Flash, Faretto ecc.). Ritrovo alle ore 18.15 a San Giusto nel piazzale davanti lo slargo della Chiesa.

📖 **6ª Lezione: La Foto di Viaggio**

Vengono affrontati gli aspetti espressivi e pratici caratteristici della Fotografia di viaggio. Si approfondiscono i vari tipi e i vari temi della fotografia di viaggio, oltreché l'organizzazione pratica del viaggio stesso, soprattutto con suggerimenti sull'attrezzatura da utilizzare.

📖 **7ª Lezione: Uscita dedicata alla foto di viaggio**

Seconda uscita pratica del corso. Ognuno dei partecipanti proverà a immaginare un possibile viaggio lungo un percorso, durante il quale cercherà di documentare e raccontare il tragitto affrontando alcuni temi quali paesaggio, ritratti ambientati, architetture e monumenti.

📖 **8ª Lezione: Il Ritratto**

Parte dedicata al ritratto e ai suoi molteplici aspetti: rapporto con il soggetto, inquadrature e stili, analisi e gestione di luci e ombre, uso delle diverse ottiche, con incluso un cenno sulla storia della fotografia del ritratto, e descrizione di alcune tecniche di post-produzione.

📖 **9ª Lezione: Uscita dedicata al Ritratto in studio**

In questa uscita si andrà in uno studio fotografico attrezzato, dove si assisterà ad esempi di come si realizza un ritratto in luce artificiale sperimentando le varie tecniche utilizzate per questo tipo di fotografia e mettendo in pratica gli aspetti analizzati nella lezione teorica.

📖 **10ª Lezione: Analisi dei lavori dei partecipanti**

A conclusione del Corso, ai partecipanti viene offerta la possibilità di sottoporre le proprie fotografie alla lettura corale degli Insegnanti. L'obiettivo è quello di analizzare le immagini sforzandosi di individuare i loro pregi e difetti, non solo tecnici ma anche espressivi.

### **PIANO DELLE LEZIONI**

N°	LEZIONE	INSEGNANTE	GIORNO	ORARIO
1 <sup>a</sup>	Presentazione corso e introduzione alla fotografia	BÖHM MERLAK SCRIMALI	Giovedì 27/09/18	18.30 / 20.30
2 <sup>a</sup>	Le Ottiche e l'Esposizione	Furio SCRIMALI	Giovedì 04/10/18	18.30 / 20.30
3 <sup>a</sup>	Uscita: Ottiche ed Esposizione	Furio SCRIMALI	Domenica 07/10/18	09.45 / 12.00
4 <sup>a</sup>	Luce e Formazione dell'immagine	Furio SCRIMALI	Giovedì 11/10/18	18.30 / 20.30
5 <sup>a</sup>	Uscita: La Foto Notturna	Furio SCRIMALI	Giovedì 18/10/18	18.15 / 20.30
6 <sup>a</sup>	La Foto di Viaggio	Walter BÖHM	Giovedì 25/10/18	18.30 / 20.30
7 <sup>a</sup>	Uscita: La Foto di Viaggio	Walter BÖHM	Domenica 28/10/18	10.00 / 12.00
8 <sup>a</sup>	Il Ritratto	Walter BÖHM	Giovedì 08/11/18	18.30 / 20.30
9 <sup>a</sup>	Uscita: il Ritratto in Studio	Walter BÖHM	Giovedì 15/11/18	18.30 / 20.30
10	Analisi dei lavori dei partecipanti	BÖHM MERLAK SCRIMALI	Giovedì 22/11/18	18.30 / 20.30